



ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе «Сохранение с приспособлением 2026»

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения конкурса «Сохранение с приспособлением 2026» (далее – Конкурс), организуемого и проводимого Союзом Реставраторов (далее – Союз, Организатор).

1.2 Конкурс проводится в целях популяризации объектов культурного наследия, располагающихся на территории Санкт-Петербурга (далее - ОКН), для привлечения инвестиций в сохранение (восстановление) ОКН, в том числе приспособление для современного использования.

1.3 Задачей Конкурса является выявление лучшего проектного предложения по приспособлению ОКН для современного использования с последующим размещением информации на Инвестиционной карте Санкт-Петербург в информационно-коммуникационной сети «Интернет» по адресу <https://spbinvestment.ru/ru/map> и др.

1.4 Конкурс проводится в два этапа: 1 – заочный, 2 – очный, в соответствии с условиями раздела 8 настоящего Положения. Общий срок проведения Конкурса до «31» декабря 2026 года.

1.5 Основные понятия:

«Заявка» - направление информации Потенциальным участником Конкурса согласно форме см. Приложение № 4 Положения.

«Потенциальный участник» - физическое или юридическое лицо, которое ознакомилось с условиями Конкурса, изложенными в Положении, согласившееся на обработку данных путем направления Организатору согласия по форме Приложения № 6, а также направившее Организатору согласно Приложению № 4 Заявку с информацией о себе и номером объекта из перечня объектов, указанных в Приложении № 2, а также группа лиц (в случае командного участия), состоящая из физических лиц, ознакомившихся с условиями Конкурса, изложенными в Положении, и направившая через своего представителя из состава группы, уполномоченного остальными её участниками, Заявку согласно Приложению № 4 с информацией об участниках группы и номером объекта из перечня объектов, указанных в Приложении № 2, и согласия всех участников группы на обработку персональных данных согласно Приложению № 6.

«Участник» -Потенциальный участник, который получил в установленный Положением срок ответ о полном удовлетворении требованиям раздела 2 настоящего Положения.

«Проект» или «конкурсная работа участника» - проектная документация, оформленная и направленный Организатору согласно разделам 3 и 5 настоящего Положения.

2. Условия участия в Конкурсе

2.1 Участие в Конкурсе может быть как индивидуальным, так и коллективным. Допускается участие межвузовских команд.

2.2 Конкурс проводится среди лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования в области архитектуры и строительства, а также среди лиц, которые уже имеют диплом о высшем образовании учебного заведения по соответствующим программам.

2.3 В составе команд допускаются к участию также лица, обучающиеся по иным программам творческого направления (дизайн, архитектура, градостроительство, реставрация и реконструкция архитектурного наследия, проектирование зданий и сооружений, журналистика, урбанистика, экономика и управление недвижимостью и проч.), при условии, что в команде будет хотя бы 1 Участник, соответствующий требованию п. 2.2.

2.4 Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами его проведения, изложенными в настоящем Положении.

2.5 Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе, к Организатору. Такие обращения направляются на электронную почту Организатора konkurs_srsps@mail.ru.

2.6 В случае нарушения Участником настоящего Положения, а равно установления факта недобросовестного поведения в рамках Конкурса Организатор вправе не допустить такого Участника к участию в Конкурсе или же отстранить на любом из этапов от дальнейшего участия в Конкурсе.

2.6.1 Участник считается отстраненным от участия в Конкурсе с момента получения уведомления, направленного с электронного адреса Организатора (konkurs_srsps@mail.ru), по форме, предусмотренной Приложением № 5 к Положению.

2.6.2 Уведомление считается доставленным при отправке его на электронный адрес Участника, указанный в Заявке.

3. Условия проведения конкурса

3.1 Конкурс проходит в два этапа:

3.1.1 Первый этап Конкурса проводится с «25» февраля по «30» ноября 2026 года включительно¹ и реализуется в следующем порядке:

¹До 23:59 последнего дня принятия Заявок.

- на сайте и на странице Союза в ВКонтакте (<https://srspsb.ru> и https://vk.com/soyuz_restavradorov) размещена информация о Конкурсе (условия Конкурса, требования к участникам, перечень объектов) и адрес электронной почты для направления заявок для участия;

- Потенциальный участник, ознакомившийся с условиями Конкурса и согласившийся на обработку данных путем направления Организатору согласия (или согласий) по форме Приложения № 6, направляет Заявку в соответствии с Приложением № 4 в адрес Организатора в любое время с открытия Конкурса «25» февраля и до «01» сентября 2026 года;

- Организатор рассматривает заявку Потенциального участника на соответствие требованиям раздела 2 настоящего Положения и информирует заявителя о результате рассмотрения в течении 10 рабочих дней с момента получения заявки;

- в случае соответствия заявителя требованиям, в ответном письме ему предоставляется доступ к исходной информации о выбранном объекте;

- исходная информация по каждому объекту комплектуется Организатором при поддержке Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, Комитета по инвестициям Санкт-Петербурга, Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга (по объектам, предоставленным от КИО), СПб ГБУ «Управление инвестиций» и СПб ГБУ «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества»;

- Участники заочно предоставляют конкурсные работы. Конкурсные работы направляются на электронную почту: konkurs_srspsb@mail.ru до «01» ноября 2026 года;

- конкурсные работы, поступившие после окончания срока приема конкурсных работ, к Конкурсу не допускаются;

- с «01» ноября по «30» ноября 2026 года включительно осуществляется оценка жюри конкурсных работ Участников;

- список отобранных Участников по итогам первого заочного этапа конкурсных работ будет опубликован на сайте и на странице ВКонтакте Союза (<https://srspsb.ru> и https://vk.com/soyuz_restavradorov).

3.1.2 Второй этап Конкурса проводится очно и является подведением итогов, реализуется в следующем порядке:

3.1.2.1 Участники, прошедшие оценку и получившие наивысшие баллы, представляют свои работы в формате презентации с докладом (даты будут уточнены в IV квартале 2026 года);

3.1.2.2 жюри по результатам презентации Проектов выбирает 6 лучших Проектов по следующим номинациям:

- 1) Лучшая работа -1 место;
- 2) Лучшая работа - 2 место;
- 3) Лучшая работа - 3 место;
- 4) Лучший инвестиционный проект;
- 5) Лучший реставрационный проект;
- 6) Лучший дизайн проект;

- награждение ценными призами авторов лучших работ проходит после выступлений с докладами ранее отобранных участников, получивших самое большое количество баллов по результатам оценки жюри.

3.1.3 Проекты Участников Конкурса могут быть размещены на Инвестиционной карте Санкт-Петербурга по электронному адресу <https://spbinvestment.ru/ru/map>, а также могут быть использованы на торгах в программе «Рубль за метр» и в других популяризационных целях Организатора или партнеров Конкурса, по согласованию с авторами Проектов.

4. Конкурсное жюри и критерии оценивания

4.1. Для проведения Конкурса формируется жюри (Приложение № 1) с целью экспертной оценки конкурсных работ и определения победителя и призеров Конкурса.

4.2. Жюри оценивает представленные конкурсные работы в соответствии со следующими критериями:

- а) использование исторических особенностей возникновения и использования объекта;
- б) полнота и целесообразность представленной идеи по приспособлению, применение в проекте энергоэффективных материалов и технологий;
- в) комплексный подход и качественное изучение локации, её особенностей для осуществления ревитализации;
- г) степень проработки деталей Проекта;
- д) качество текстовых и графических материалов, иллюстрирующих ревитализацию, приспособление;
- е) использование принципов сохранения аутентичных элементов ОКН, составляющих предмет охраны объекта;
- ж) оценка бюджета Проекта приспособления ОКН для современного использования, в том числе расчет окупаемости.

4.3. Оценка каждого критерия выставляется от «0» (Ноль) до «3» (Три) баллов. Наивысший балл, который выставляется жюри по итогам каждого из этапов, - «21» (Двадцать один) балл.

Оценка «0» (Ноль) - критерий не проявлен, «1» (Один) - критерий обозначен, но не раскрыт, «2» (Два) - критерий проявлен в достаточной мере, «3» (Три) - критерий проявлен – представлена исчерпывающая информация.

4.4. Решение конкурсного жюри является окончательным и обязательным для Участников. Решение жюри оформляется протоколом, который подлежит опубликованию на сайте и на странице ВКонтакте Союза (<https://srspb.ru> и https://vk.com/soyuz_restavradorov).

5. Требования к оформлению и представлению Заявки

5.1 Конкурсная работа Участника 1 этапа оформляется в виде презентации (альбома) в электронном виде, должна состоять из следующих частей: титульный лист, аннотация к Проекту, выводы по результатам комплексного анализа территории и объекта

проектирования, проектные предложения. Оформление документации должно соответствовать требованиям п. 5.2 настоящего Положения.

5.1.1 Все документы предоставляются в формате PDF, размер слайда А3, вертикальная ориентация, соотношение сторон слайда 4:3.

5.2 Презентации формируются в соответствии с рекомендованной формой в Приложении № 3.

5.2.1 Титульный лист не должен превышать по размеру 1 лист А3. Титульный лист должен содержать фамилию, инициалы автора(ов), место учебы, курс, ФИО научного руководителя (если имеется) или информацию о наименовании организации, участвующей в конкурсе в качестве юридического лица, с указанием состава участников (ФИО, ВУЗ, год выпуска, специальность). На титульном листе должно быть отражено название Проекта в свободной форме, отражающее уникальность конкретного объекта и проектных предложений в его отношении, наименование и адрес объекта культурного наследия, для которого разрабатывается Проект, охранный статус объекта.

5.3 Проекты предоставляются файлом в формате PDF. По желанию Участника к основному файлу могут быть прикреплены дополнительные материалы. Общий объем конкурсной работы не должен превышать 20Мб.

5.4 Конкурсная работа Участника 2 этапа оформляется в формате презентации (электронный файл) и подразумевает доклад и защиту (дата, время и место проведения определит Организатор в IV квартале 2026 года).

6. Авторские права и персональные данные

6.1. Конкурсная работа является результатом творческой деятельности Участника.

6.2 Участник гарантирует:

6.2.1 На момент направления (передачи) конкурсной работы Участник обладает всеми необходимыми правами для принятия всех условий проведения Конкурса, предусмотренных настоящим Положением;

6.2.2 Использование конкурсной работы Организатором Конкурса в соответствии с условиями настоящего Положения не приведет к нарушению прав и законных интересов третьих лиц;

6.2.3 Участником за свой счет будут предприняты все необходимые действия, исключающие возникновение (или обеспечивающие возмещение уже понесенных) расходов Организатора Конкурса, связанных с требованиями и претензиями третьих лиц в отношении использования конкурсной работы.

6.3. Участники предоставляют Организатору Конкурса право использования конкурсной работы на условиях неисключительной лицензии путем:

6.3.1 Распространения, включая возможность включения работ в выставочные экспозиции на мероприятиях, организованных членами жюри, по согласованию с автором;

6.3.2 Доведения до всеобщего сведения;

6.3.3 Использование конкурсной работы Организатором Конкурса допускается на территории Российской Федерации в течение 5-и лет действия неисключительного права на конкурсную работу с момента предоставления права использования, без выплаты вознаграждения за использование конкурсной работы и без представления отчетов. Право использования конкурсной работы считается предоставленным в момент получения Организатором Конкурса конкурсной работы в порядке, указанном в настоящем Положении, безотносительно результатов оценки работ Участников Конкурса.

6.4 Участники дают свое согласие на:

6.4.1 Использование конкурсной работы Организатором Конкурса, членами жюри Конкурса, с указанием или без указания имени по договоренности с автором;

6.4.2 Использование созданной ими конкурсной работы под любым названием, которое сочтут нужным применить партнеры Конкурса (Приложение № 1) и Организатор Конкурса;

6.4.3 Снабжение конкурсной работы при её использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями со стороны членов жюри;

6.5 Участник предоставляет своё согласие на:

6.5.1 Сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение, извлечение, использование, удаление и уничтожение Организатором следующих своих персональных данных, предоставленных и предоставляемых Организатору, в частности: фамилии, имени, отчества; образования, квалификации и их уровня; профессии (специальности); места и адреса работы, должности; номера телефонов (мобильный, домашний, рабочий); адреса электронной почты; иных данных, предоставляемых Участником Организатору, а также обусловленных участием в Конкурсе;

6.5.2 Передачу третьим лицам Организатором права использования всех данных, включая личные данные, предоставляемых Участником в рамках Заявки;

6.6 Участник предоставляет свое согласие с тем, что обработка персональных данных может осуществляться как с помощью средств вычислительной техники (автоматизированная обработка), так и без их применения.

6.7 Срок, в течение которого действует согласие на обработку и распространение данных Участника, равен сроку действия неисключительного права на конкурсную работу – до пяти лет.

6.8 Отзыв согласия на обработку персональных данных осуществляется в порядке, предусмотренном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

7. Призовой фонд

7.1 Призовой фонд Конкурса формируется за счет средств партнёров Конкурса (Приложение №1), направленных на счет Организатора, и средств Организатора. Призовой фонд Конкурса используется исключительно на предоставление награждения победителю и призёрам.

7.2 По результатам подведения итогов Конкурса победитель и призеры награждаются денежным призом в следующем размере:

Лучшая работа 1 место – 80 000 (Восемьдесят тысяч) рублей;

Лучшая работа 2 место – 60 000 (Шестьдесят тысяч) рублей;

Лучшая работа 3 место – 40 000 (Сорок тысяч) рублей;

Лучший инвестиционный проект – 40 000 (Сорок тысяч) рублей;

Лучший реставрационный проект – 40 000 (Сорок тысяч) рублей;

Лучший дизайн проект – 40 000 (Сорок тысяч) рублей.

Суммы денежных призов указаны без вычета налога на доходы физических лиц. В связи с получением дохода в денежной форме Организатор выступает налоговым агентом для Участника, являющегося физическим лицом, и перечисляет налог на доходы физических лиц с суммы денежного приза в объёме и порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Если победителем или призером становится Участник, являющийся группой лиц, сумму денежного приза от имени группы лиц получает представитель из состава группы, уполномоченный остальными её участниками (далее – «представитель группы»). Организатор не несет ответственность за последующее распределение суммы денежного приза между участниками группы лиц.

7.3 Для получения награждения ставшему победителем или призером Участнику, если он является физическим лицом либо группой лиц, необходимо предоставить сведения о реквизитах своих паспортных данных (копии страниц паспорта), банковские реквизиты либо сведения о реквизитах паспортных данных (копии страниц паспорта), банковские реквизиты представителя группы для перечисления денежных средств не позднее 10 рабочих дней после получения уведомления о представлении к награде от Организатора Конкурса. Если победителем или призером Конкурса становится юридическое лицо, последнему необходимо предоставить свои реквизиты как юридического лица, включая банковские, для перечисления денежных средств в указанный в настоящем пункте срок.

7.4 Перечисление осуществляется безналичным путем при предоставлении Участником, ставшим победителем или призером Конкурса, документов и сведений, указанных в пункте 7.3 настоящего Положения, на основании подписанного между Организатором и Участником соглашения о выплате денежного приза по форме, предоставленной Организатором. Если победителем или призером становится Участник, являющийся группой лиц, соглашение с Организатором о выплате денежного приза от лица группы лиц подписывается представителем из состава группы, уполномоченным остальными её участниками.

7.5 Организатор допускает, что суммы Призового фонда могут быть увеличены.

8. График проведения конкурса

Событие	Дата
Информирование о начале конкурса	«25» февраля 2026 года
Сбор Заявок	До «01» сентября 2026 года
Подготовка Проектов Участниками Конкурса индивидуально или в составе проектных команд и прием Проектов	До «01» ноября 2026 года
Работа комиссии по оценке представленных на Конкурс Проектов: сбор жюри Конкурса и проведение онлайн оценки с отбором лучших проектных работ	С «01» по «30» ноября 2026 года
Объявление промежуточных результатов для подготовки презентаций для представления на награждении	Декабрь 2026 года *уточнится Организатором
Очный этап конкурса: Подведение итогов и объявлении результатов и награждение	Декабрь 2026 года *уточнится Организатором

Консультации и справки по вопросам проведения Конкурса:

Организатор – тел. +7 (950)042-60-10

e-mail: konkurs_srspsb@mail.ru, soyuz.spb@mail.ru

сайт: www.srspsb.ru

к Положению о конкурсе «Сохранение с приспособлением 2026»,
утв. Протоколом Общего собрания членов Союза Реставраторов № 8 от 30.01.2026 г.

СОСТАВ ПАРТНЕРОВ И ЖЮРИ

- Представители Союза Реставраторов;
- Представитель Санкт-Петербургского регионального отделения «Деловой России»;
- Представитель Группы компаний ACADEMIA;
- Представитель Санкт-Петербургского городского отделения Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры»;
- Представитель Комитета по инвестициям Санкт-Петербурга, СПб ГБУ «Управление инвестиций»;
- Представитель Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга;
- Представитель Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры;
- Представитель Комитета по градостроительству и архитектуре;
- Представитель СПб ГБУ «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества»;
- Представитель ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица»;
- Представитель ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»;
- Представитель ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский Политехнический Университет Петра Великого»;
- Представители Рабочих групп Штаба по улучшению условий ведения бизнеса при Губернаторе Санкт-Петербурга «Улучшение инвестиционной деятельности» и «Повышение эффективности взаимодействия бизнеса и органов власти в сфере имущественных отношений».

Список будет уточняться Организатором, но не позднее, чем за 30 календарных дней до начала очного этапа Конкурса.

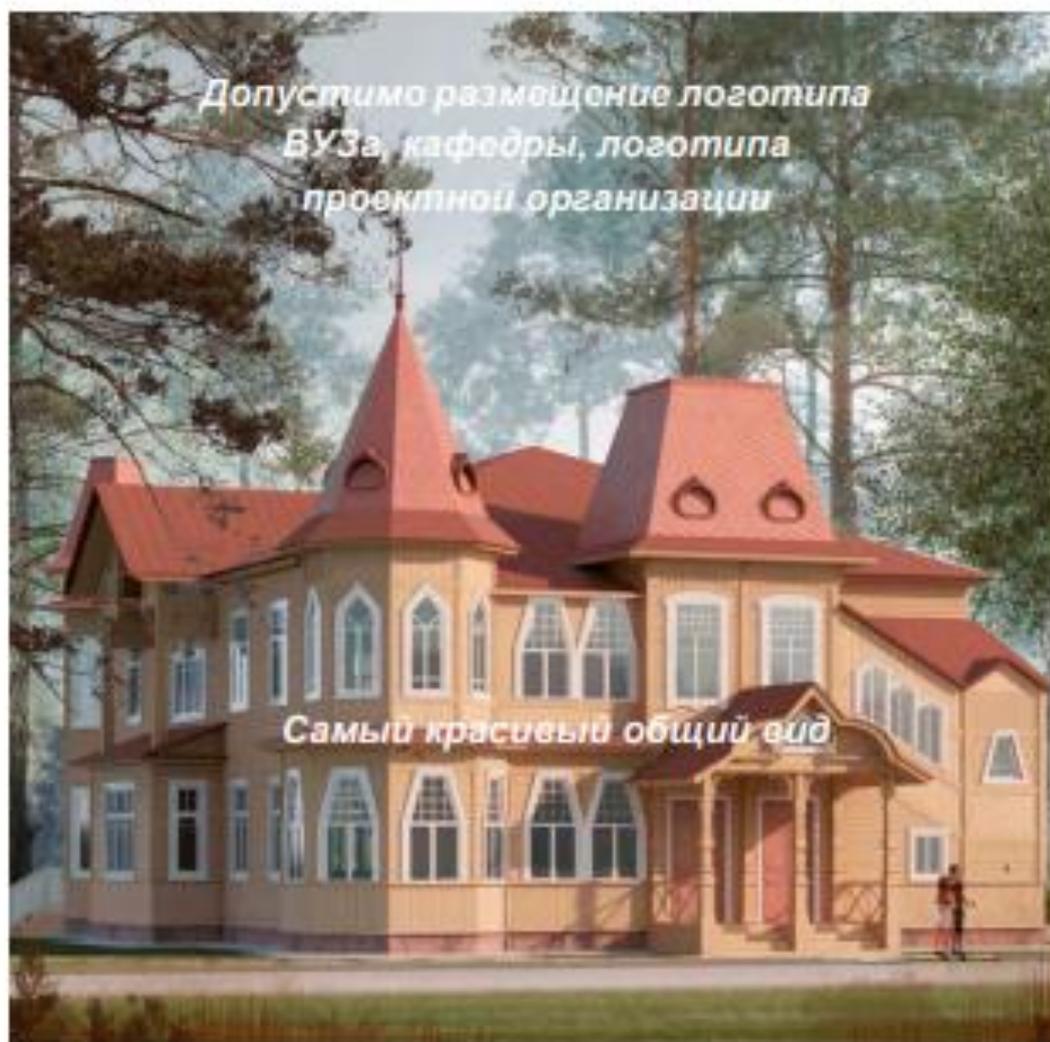
ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ

№ п/ п	Наименование объекта или комплекса зданий (ансамбля), включающего объекты культурного наследия (далее – ОКН)	Адрес
1.	Объект культурного наследия регионального значения «Жилой корпус»*	Санкт-Петербург, Парковая улица, дом 7, литера Р
2.	Объект культурного наследия федерального значения «Оранжерея»*	Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84а, литера Е
3.	Объект культурного наследия федерального значения «Казарма Первого учебного морского экипажа»*	Санкт-Петербург, город Кронштадт, Коммунистическая улица, дом 1а, литера А; дом 3а, литера А
4.	Объекты культурного наследия федерального значения «Казарма оборонительная 5-я северная» и «Полубашня 2-я северная»*	Санкт-Петербург, город Кронштадт, улица Восстания, дом 7, литера А и К
5.	Объект культурного наследия регионального значения «Казарма»*	Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Санкт- Петербургское шоссе, д. 84а, лит. А
6.	Выявленный объект культурного наследия «Дача (деревянная)»*	Санкт-Петербург, поселок Песочный, Железнодорожная улица, дом 14, литера А
7.	Объект культурного наследия регионального значения «Дом Полевой»*	Санкт-Петербург, город Ломоносов, Владимирская улица, дом 1, литера А
8.	Объект культурного наследия регионального значения «Дача с территорией»	Санкт-Петербург, г. Петергоф, Приморская ул., 8

9.	Объект культурного наследия федерального значения «Казарма оборонительная 4-я северная»	Санкт-Петербург, город Кронштадт, улица Восстания, дом 1, литера А; дом 1, литера Б
10.	Объект культурного наследия федерального значения «Полубашня 3-я северная»	Санкт-Петербург, город Кронштадт, улица Восстания, дом 3б, литера Б
11.	Объект культурного наследия регионального значения «Дача Воронина»	Санкт-Петербург, пос. Молодежное, Приморское шоссе, 648
* Объекты, предоставленные для проведения Конкурса Комитетом имущественных отношений Санкт-Петербурга		



Приспособление дачи И.Ф. Кречева под общественно-офисную функцию



Наименование объекта: Объект культурного наследия регионального значения «Дача И.Ф. Кречева»

Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, город Сестрорецк, улица Григорьева, дом 18/6, литера А

Эскизный проект разработан на кафедре АГН СПбГАСУ студенткой Д.А.Мельниковой

Приспособление дачи И.Ф. Кречева под общественно-офисную функцию



Краткое описание объекта, его местоположения, краткая историческая справка как о самом объекте проектирования, так и о территории, окружающей его, через призму особенностей функционального использования, транспортных связей, архитектурных особенностей и мемориальной составляющей.

Констатация существующего состояния объекта, причины выбора коллективом именно этого объекта (по желанию)

Приспособление дачи И.Ф. Кречева под общественно-офисную функцию

Комплексный анализ объекта проектирования и территории вокруг него



Краткое описание объекта, в т.ч. техническое (площадь участка, площадь здания, в т.ч. поэтажно, этажность, материал несущих ограждающих конструкции, фундаментов, перекрытий, обеспеченность инженерными коммуникациями и т.д.).

Графические материалы: современная фотофиксация, поэтажные планы, генеральный план участка со сводным планом инженерных сетей.

На данном слайде фокус на объект, как капитальное здание.

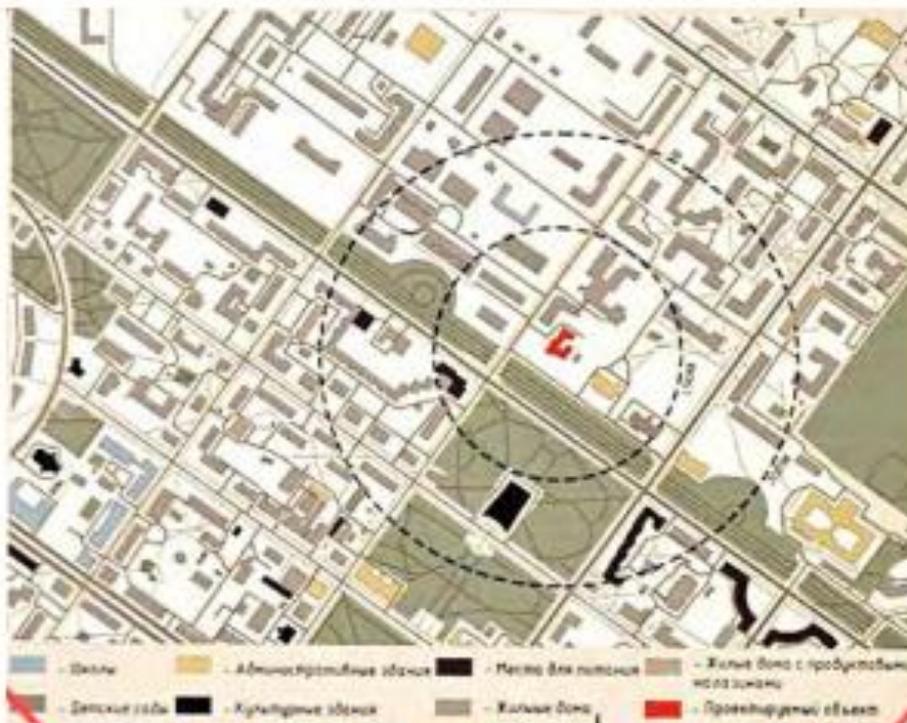
Приспособление дачи И.Ф. Кречева под общественно-офисную функцию

Комплексный анализ объекта проектирования и территории вокруг него



Ситуационный план и схемы

с информацией о ценных средовых характеристиках территории, её функциональном использовании, объектах притяжения (существующих и востребованных, но отсутствующих), обоснование выбранной функции для объекта. Фокус на территории объекта.



подробная информация о локации, где этот объект расположен, особенности развития конкретной территории, историко-культурная ценность объекта для города и района, мифы, легенды, интересные исторические факты, мемориальные особенности, которые лягут в основание проектного решения, характерные объекты притяжения поблизости и расстояния до них, аналитика по востребованному в районе функциональному использованию.

Приспособление дачи И.Ф. Кречева под общественно-офисную функцию

Комплексный анализ объекта проектирования и территории вокруг него

Проект охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дача И.Ф. Кречева»,
расположенная по адресу:
Самарская область, г.Самара, район Гусарский, д.м.п. 194, литер А

Проектное и разрешительное № 02/001
от _____ № _____

№ п/п	Назначение охраны	Информационные сведения	Комментарии
1	Объект культурного наследия регионального значения	<p>Объект культурного наследия регионального значения «Дача И.Ф. Кречева» является объектом культурного наследия регионального значения, расположенным по адресу: Самарская область, г.Самара, район Гусарский, д.м.п. 194, литер А.</p> <p>Объект представляет собой дачный дом, построенный в 1914 году архитектором И.Ф. Кречевым. Дом выполнен в стиле модернизма и является одним из лучших образцов архитектуры этого периода в Самарской области.</p> <p>Дом имеет сложную планировку, включающую в себя несколько корпусов, соединенных между собой. Дом выполнен из кирпича и имеет сложную кровлю. Дом имеет несколько выходов на улицу и является одним из лучших образцов архитектуры этого периода в Самарской области.</p> <p>Дом имеет сложную планировку, включающую в себя несколько корпусов, соединенных между собой. Дом выполнен из кирпича и имеет сложную кровлю. Дом имеет несколько выходов на улицу и является одним из лучших образцов архитектуры этого периода в Самарской области.</p>	  
2	Элементы ансамбля	<p>Элементы ансамбля: двор, сад, ограда, ворота, гараж, хозяйственные постройки.</p>	

1	Анализ предметной охраны	<p>Анализ предметной охраны: выявление элементов, подлежащих обязательному сохранению.</p> <p>Элементы, подлежащие обязательному сохранению: фасад, окна, двери, балконы, лестницы, кровля, фундамент, стены, перегородки, полы, потолки, лепнина, роспись, мозаика, витражи, скульптура, предметы интерьера, мебель, оборудование, инвентарь, документы, фотографии, видеозаписи, аудиозаписи, планы, чертежи, эскизы, макеты, модели, копии, выписки, справки, свидетельства, акты, протоколы, отчеты, заключения, экспертизы, заключения органов государственной власти, заключения органов местного самоуправления, заключения органов государственной охраны объектов культурного наследия, заключения органов государственной охраны объектов культурного наследия, заключения органов государственной охраны объектов культурного наследия.</p>	   
---	--------------------------	--	--

Анализ предмета охраны, описание позиций, которые послужили основаниями для включения объекта в реестр, подлежащих обязательному сохранению,

описание технического состояния здания с фокусом на сохранение элементов предмета охраны с фотофиксацией,

описание необходимых работ по сохранению предмета охраны.

В графических материалах данной части должен присутствовать план(-ы) предмета охраны здания поэтажно (графическая интерпретация предмета охраны).

Приспособление дачи И.Ф. Кречева под общественно-офисную функцию

Проектные предложения



- Застывшая геометрия**
1. ПАРКОВКА
 2. ВАРЬАНТ
 3. КОНТЕЙНЕРНАЯ ПЛОЩАДЬ
 4. ДАЧА И Ф. КРЕЧЕВА
 5. УЧАСТИК ЗАСТРОИЛИ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОДЖИИ
 6. ПЛОЩАДЬ ЗАРУБКИ
- Условные обозначения**
- ГРАНИЦА ПРАВОУГОЛЬНОГО УЧАСТКА
 - АСФАЛТОВОЕ ПОКРЫТИЕ
 - ДОРОЖКА ИЗ БЕТОННЫХ ПЛАТФОРМ
 - ТРАВА
 - СОХРАНЯЕМЫЕ КВОТЫ РАСТЕНИЙ

Приспособление дачи И.Ф. Кречева под общественно-офисную функцию

Проектные предложения

План 1 этажа

Экспликация помещений с площадями



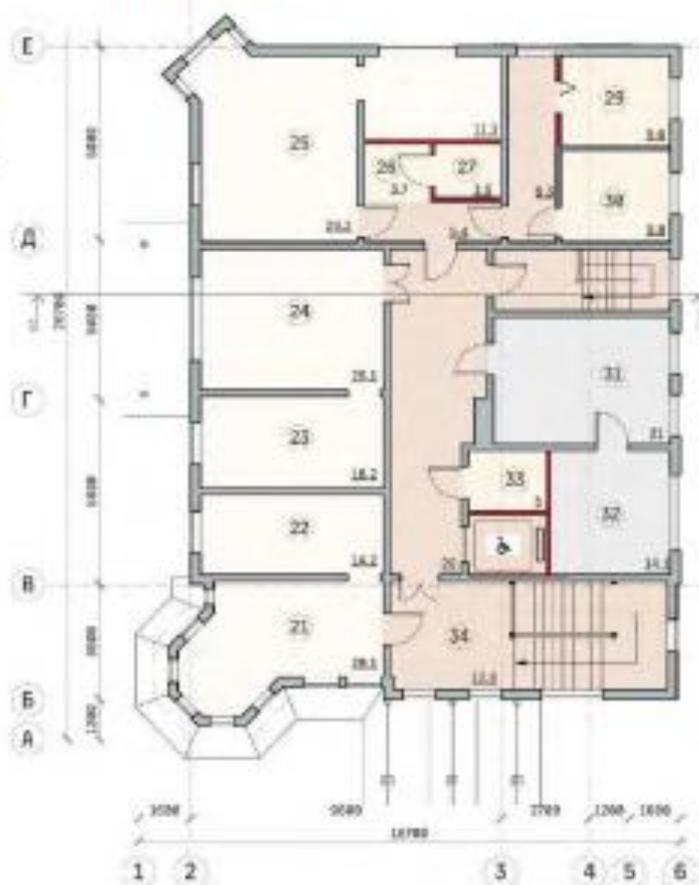
Условные обозначения
— существующие стены
— проектируемые стены
- - - сносимые стены

Приспособление дачи И.Ф. Кречева под общественно-офисную функцию

Проектные предложения

План 2 этажа

Экспликация помещений с площадями



Условные обозначения

- существующие стены
- проектируемые стены
- * * * сносимые стены

Приспособление дачи И.Ф. Кречева под общественно-офисную функцию

Проектные предложения



Форма заявки для участия в Конкурсе

Заявка от одного Потенциального участника (п. 1.5 Положения) оформляется одна. С лицом, которое направляет заявку от группы лиц (п. 1.5 Положения), впоследствии будет осуществляться весь процесс взаимодействия между группой лиц и Организатором.

Оформление заявки каждым из участников группы лиц (далее – «проектная группа») лично не требуется.

1. Укажите ФИО всех участников проектной группы:

Участник № 1:

Участник № 2:

Участник № 3:

...

2. Какой ВУЗ (ВУЗы) вы представляете, если являетесь студентами:

3. Укажите, на какой специальности и каком курсе обучаетесь:

4. Укажите ФИО научного руководителя (при наличии):

5. Укажите наименование организации (юридического лица)-участника

Конкурса. Если не являетесь юридическим лицом, укажите «проектная группа»:

6. Укажите ВУЗ, специальность и год выпуска, если не являетесь студентом в настоящее время:

7. Укажите контактные данные. Мобильный телефон:

8. Укажите контактные данные. Электронная почта:

9. Укажите выбранный для проектирования объект культурного наследия:

10. Мотивационная часть. Опишите, почему принимаете участие в конкурсе?

11. Почему выбрали для проектирования данный объект культурного наследия?

к Положению о конкурсе «Сохранение с приспособлением 2026»,
утв. Протоколом Общего собрания членов Союза Реставраторов № 8 от 30.01.2026 г.

Уведомление

Настоящим сообщаю, что Вами [ФИО] / вашей проектной группой [с указанием названия] / вашей организацией [с указанием наименования] были нарушены следующие пункты Положения о конкурсе «Сохранение с приспособлением 2026», утвержденного протоколом Союза Реставраторов от _____ года № ____ (далее – Положение):

[перечисление нарушенных пунктов].

Обстоятельствами, подтверждающими факт нарушения, являются:

[обстоятельства, факты, свидетельствующие о нарушении Участником установленных в Положении правил].

В соответствии с пунктом 2.6 Положения вынуждены сообщить, что вы [ФИО] / ваша проектная группа [название] / ваша организация [с указанием наименования] не допущены до участия в конкурсе [или же отстранены от участия в последующих этапах].

Дата

Должность, подпись

к Положению о конкурсе «Сохранение с приспособлением 2026»,
утв. Протоколом Общего собрания членов Союза Реставраторов № 8 от 30.01.2026 г.

Согласие субъекта на обработку персональных данных (ФОРМА)

Я, [фамилия, имя, отчество], проживающий(ая) по адресу [вписать нужное], основной документ, удостоверяющий личность (паспорт) [серия, номер, дата выдачи документа, наименование выдавшего органа], на основании [статей 9, 11](#) Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ "О персональных данных" в целях участия в проводимом Союзом Реставраторов (ИНН: 7813678821) Конкурсе «Сохранение с приспособлением 2026» даю свое согласие Союзу Реставраторов (ИНН: 7813678821) на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку своих персональных данных, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, предоставление персональных данных третьим лицам .

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие

N п/п	Персональные данные	Согласие	
		ДА	НЕТ
1.	Фамилия		
2.	Имя		
3.	Отчество		
4.	Год, месяц, дата и место рождения		
5.	Адрес места жительства		
6.	Социальное положение		
7.	Образование		
8.	Профессия		
9.	Мобильный телефон		
10.	Электронная почта		

Настоящее согласие действует пять лет.

Субъект персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку своих персональных данных, письменно уведомив об этом оператора.

В случае отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку своих персональных данных оператор обязан прекратить их обработку или обеспечить прекращение такой обработки (если обработка персональных данных осуществляется другим лицом, действующим по поручению оператора) и в случае, если сохранение персональных данных более не требуется для целей обработки персональных данных, уничтожить персональные данные или обеспечить их уничтожение (если обработка персональных данных осуществляется другим лицом, действующим по поручению оператора) в срок, не превышающий тридцати дней с даты поступления указанного отзыва. В случае отсутствия возможности уничтожения персональных данных в течение указанного срока оператор осуществляет блокирование таких персональных данных или обеспечивает их блокирование (если обработка персональных данных осуществляется другим лицом, действующим по поручению оператора) и обеспечивает уничтожение персональных данных в срок не более чем шесть месяцев.

[подпись субъекта персональных данных]

[число, месяц, год]