

ОРГАНИЗАТОР:



СОЮЗ
РЕСТАВРАТОРОВ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОНКУРС СОХРАНЕНИЕ С ПРИСПОСОБЛЕНИЕМ 2026



ПОЛИТЕХ



ГУИОН

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ЦЕНТР
ИССЛЕДОВАНИЙ
И РЕСТАВРАЦИИ
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ

Учреждение 1977 года

ACADEMIA
boutique hotels

КГИОП



ОБЩЕРОССИЙСКАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДЕЛОВАЯ
РОССИЯ»
Санкт-Петербургское
региональное отделение

УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕСТИЦИЙ
I INVEST IN SPB
ИНВЕСТИЦИИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

STIEGLITZ
ACADEMY
АКАДЕМИЯ ШТИГЛИЦА

Значение и предпосылки конкурса

Сохранение исторических объектов Санкт-Петербурга требует новых подходов и инвестиций. Союз Реставраторов выступил инициатором проекта для привлечения внимания и ресурсов.

Повышение общественного интереса к культурному наследию и его значению для города является одной из главных задач конкурса.

Привлечение инвестиций в реставрацию и развитие объектов способствует их сохранению и эффективному использованию в современности.

Выявление инновационных подходов к реставрации и адаптации позволяет интегрировать проекты в официальную Инвестиционную карту Санкт-Петербурга.



Объекты конкурса, их уникальность

В конкурсе участвуют памятники регионального и федерального значения, представляющие разнообразие исторической архитектуры и стилей.

Категории объектов охватывают жилые корпуса, казармы, оранжереи, дачи и дома, отражая богатое культурное наследие региона.

Географический охват включает Санкт-Петербург, Петергоф, Кронштадт, Ломоносов, Молодежное, Песочный и Стрельну с учетом исторической значимости каждого места.

Каждый объект несет в себе особую историю и архитектурные особенности, привлекая внимание как специалистов, так и общества в целом.

Перечень объектов культурного наследия для участия

В таблице представлены ключевые объекты с адресами и статусом, участвующие в конкурсе.

Приложение № 2 Положения конкурса

№ п/п	Наименование объекта или комплекса зданий (ансамбля), включающего объекты культурного наследия (далее – ОКН)	Адрес
1.	Объект культурного наследия регионального значения «Жилой корпус» *	Парковая улица, дом 7, литера Р
2.	Объект культурного наследия федерального значения «Оранжерея» *	город Петергоф, Собственный проспект, дом 84а, литера Е
3.	Объект культурного наследия федерального значения «Казарма Первого учебного морского экипажа» *	город Кронштадт, Коммунистическая улица, дом 1а, литера А; дом 3а, литера А
4.	Объекты культурного наследия федерального значения «Казарма оборонительная 5-я северная» и «Полубашня 2-я северная» *	город Кронштадт, улица Восстания, дом 7, литера А и К
5.	Объект культурного наследия регионального значения «Казарма» *	пос. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, д. 84а, лит. А
6.	Выявленный объект культурного наследия «Дача (деревянная)» *	Санкт-Петербург, поселок Песочный, Железнодорожная улица, дом 14, литера А
7.	Объект культурного наследия регионального значения «Дом Полевой» *	Санкт-Петербург, город Ломоносов, Владимирская улица, дом 1, литера А

* Объекты, предоставленные для проведения Конкурса Комитетом имущественных отношений Санкт-Петербурга



Перечень объектов культурного наследия для участия

Представленные объекты охватывают разные категории и территории, что расширяет возможности адаптации и сохранения.



№ п/п	Наименование объекта или комплекса зданий (ансамбля), включающего объекты культурного наследия (далее – ОКН)	Адрес
8.	Объект культурного наследия регионального значения «Дача с территорией»	город Петергоф, Приморская ул., 8
9.	Объект культурного наследия федерального значения «Казарма оборонительная 4-я северная»	город Кронштадт, улица Восстания, дом 1, литера А; дом 1, литера Б
10.	Объект культурного наследия федерального значения «Полубашня 3-я северная»	город Кронштадт, улица Восстания, дом 3б, литера Б
11.	Объект культурного наследия регионального значения «Дача Воронина»	пос. Молодежное, Приморское шоссе, 648

Организаторы и партнеры конкурса



Союз Реставраторов

Главный организатор конкурса, координирующий все этапы и взаимодействие участников и партнеров.



Администрация города

Включают комитеты по охране памятников, инвестициям, градостроительству и имуществу, обеспечивая поддержку и ресурсное сопровождение.



Вузы Санкт-Петербурга

Обеспечивают профессиональную поддержку, привлекая студентов и научное сообщество к участию в проекте.



Профессиональные ассоциации и бизнес

Партнеры, способствующие развитию сотрудничества между властями, реставраторами и инвесторами.

Категории участников конкурса

Участие возможно как индивидуальное, так и в составе команд, включая межвузовские коллективы с разными направлениями подготовки.

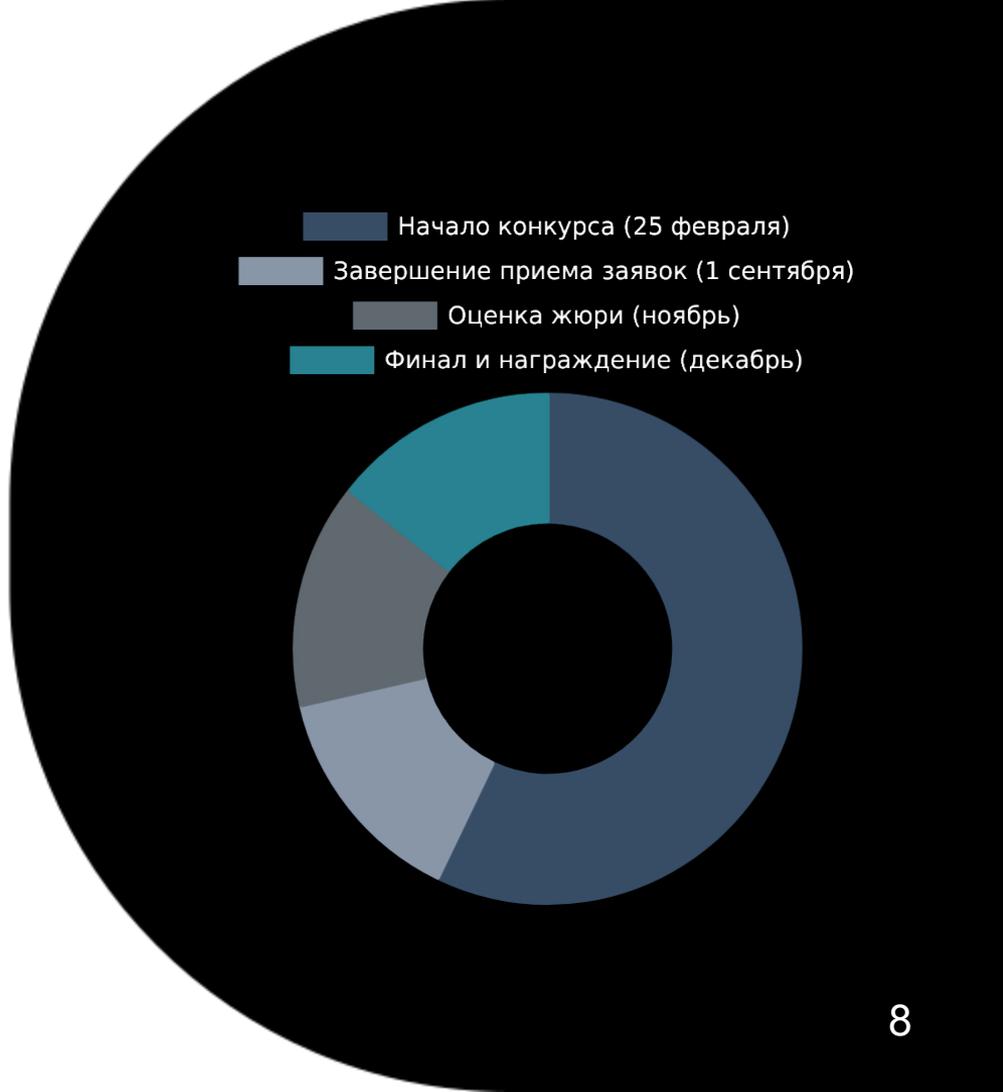
Профессиональные области участников охватывают архитектуру, строительство, дизайн, урбанистику, а также экономику и управление недвижимостью.

В конкурсе приветствуется активное участие как студентов, так и выпускников профильных образовательных программ.

Этапы проведения конкурса

Первый этап заочный, длится с 25 февраля по 30 ноября 2026 года, включает подачу и оценку конкурсных проектов.

Второй этап очный, проводится в декабре 2026 года, предполагает презентации лучших работ и награждение победителей.



Подача заявок и требования

- Заявки подаются на официальной форме (Приложение №4) с указанием состав участников, ВУЗа, объекта и контактных данных.
- Мотивационная часть должна раскрывать причины участия и обоснование выбора объекта культурного наследия для проекта.
- Конкурсная работа предоставляется в электронном виде, с обязательным соблюдением формата и объема, установленного в положении.

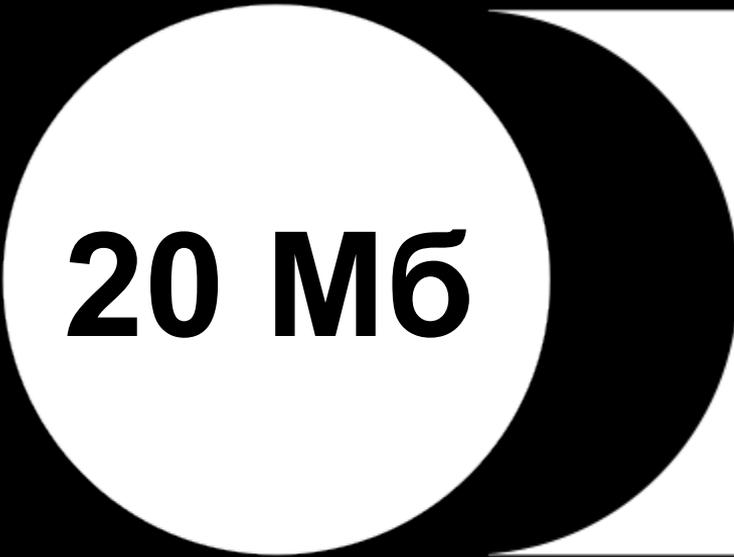
Условия участия и консультирование

Перед подачей заявки участники обязаны подробно ознакомиться с положением конкурса и дать согласие на обработку персональных данных в соответствии с установленными требованиями.

Для получения консультаций по вопросам участия, оформления заявок и технической поддержки организаторы предоставляют электронную почту konkurs_srsps@mail.ru.

Любые нарушения положений конкурса, включая недобросовестное поведение, могут привести к недопуску к конкурсу или отстранению на любом этапе проведения.

Уведомления об отстранении направляются официально с электронного адреса организатора и считаются доставленными с момента отправки на указанный в заявке адрес.



20 Мб

Конкурсные работы подаются в формате PDF размером А3, с вертикальной ориентацией, включая титульный лист, аннотацию, анализ территории и проектные предложения.

максимальный объем конкурсной презентации для обеспечения удобства передачи и просмотра.

Положение конкурса «Сохранение с приспособлением 2026»

Критерии оценивания жюри

► Основные параметры оценки проектов с возможными баллами от 0 до 3, максимальный общий балл — 21.

► Высокий балл по всем критериям свидетельствует о всесторонней и качественной проработке проекта, учитывающем историческую и экономическую составляющие.

Критерий	Максимум баллов
Историческая аутентичность	3
Энергоэффективность	3
Анализ территории	3
Детализация	3
Качество материалов	3
Сохранение подлинных элементов	3
Бюджетность и окупаемость	3

Положение конкурса, раздел о критериях оценки

Состав жюри и экспертиза

Представители вузов и профессиональных организаций

В состав жюри входят преподаватели и эксперты из ведущих архитектурных и строительных учебных заведений Санкт-Петербурга.



Члены профильных комитетов города

Эксперты от Комитета по охране памятников, инвестиций, градостроительства и управления имуществом обеспечивают профессиональную экспертизу проектов.



Деловые и архитектурные партнеры, представители крупного бизнеса

Представители бизнес-сообщества и архитектурных бюро привносят практический опыт оценки инвестиционной и проектной составляющих.

Номинации и система награждения



Основные победители конкурса

Определяются три главных места — первое, второе и третье, которые оценивают общий уровень и качество представленных проектов, отражая стратегическое значение конкурса.



Специальные номинации

Выделены категории лучшего инвестиционного, реставрационного и дизайн-проекта, что поощряет различные направления работы участников и способствует комплексному развитию тематики.



Публикация итогов и протоколы

Результаты официально фиксируются в протоколах и публикуются на платформах Союза Реставраторов, обеспечивая прозрачность и доступность информации для общественности.

Призовой фонд конкурса

Размеры денежного вознаграждения для победителей и призёров конкурса, выплаты осуществляются безналично с налоговым удержанием.

Призовой фонд стимулирует творческую активность и инвестиционную привлекательность проектов среди участников.

Номинация	Сумма (руб.)
1 место	80 000
2 место	60 000
3 место	40 000
Лучший инвестиционный проект	40 000
Лучший реставрационный проект	40 000
Лучший дизайн проект	40 000

Положение конкурса, раздел о призовом фонде

Права участников и авторское право

Участник гарантирует исключительные права на представленную конкурсную работу, обеспечивая её оригинальность и соответствие законодательству.

Организаторы получают неисключительную лицензию на использование проектов сроком до пяти лет с возможностью показа и публикаций в различных форматах.

Проекты могут быть включены в выставки, опубликованы на электронных ресурсах и использованы партнёрами конкурса по согласованию с авторами.

Согласие на обработку персональных данных

Участники дают согласие на сбор, хранение и обработку персональных данных, включая ФИО, контакты, образование и профессиональную информацию для целей конкурса.

Обработка данных осуществляется как автоматически, так и без применения технических средств.

Срок хранения персональных данных составляет до пяти лет или до момента отзыва согласия, что регламентируется федеральным законодательством.

Право отозвать согласие на обработку персональных данных предоставляется субъекту через письменное уведомление оператора конкурса.

Возможности для участников и их проектов



Размещение на Инвестиционной карте

Проекты могут быть представлены на официальной карте инвестиций Санкт-Петербурга, что повышает их видимость и привлекает потенциальных инвесторов.



Участие в торговых и инвестиционных программах

Работы могут быть использованы в программе «Рубль за метр» и других инициативах по поддержке инвестиций с согласия авторов проектов.



Повышение профессионального статуса

Участие и успехи в конкурсе способствуют развитию карьеры молодых специалистов и укреплению их позиций в профессиональном сообществе.

ПЕРСПЕКТИВЫ КОНКУРСА



Конкурс «Сохранение с приспособлением 2026» открывает новые возможности для молодых специалистов, способствует сохранению культурного наследия и внедрению инноваций в архитектурное и градостроительное развитие города